

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Г
(Гарифуллина Р.И.)
Протокол № 1
от 10 06 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
У
(Пуретдинова А.М.)
от 12 06 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Кичкетанской СОШ
З
(Зиннатова Н.М.)
Приказ № *119*
от 10 06 2023 г.

Адаптированная образовательная программа
дошкольной разновозрастной группы
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Кичкетанская средняя
общеобразовательная школа Агрызского
муниципального района Республики Татарстан

Кичкетан, 2023 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Количество детей с ОВЗ, к которым относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и с трудностями в обучении, возрастает с каждым годом.

Усилия Минобрнауки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Адаптированная основная образовательная программа (АОП) для детей дошкольного возраста (с синдромом Дауна) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш» с. Угловое Бахчисарайского района Республики Крым разработана в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Министерстве России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Министерстве России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Министерстве России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Министерстве России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей дошкольного возраста с синдромом Дауна разработана на основе:

- Образовательная программа дошкольной разновозрастной группы МБОУ Кичкетанская СОШ АМР РТ;

-Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание"(авт. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева)

Данная адаптированная образовательная программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта. Программа основывается на закономерностях в развитии в дошкольном возрасте. В этот период закладывается основа для становления ребёнка, как личности, происходит развитие его возможностей, способностей, самостоятельности и дальнейшей социализации. Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте до семи лет, имеющими умственную отсталость лёгкой и умеренной.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цели реализации программы:

– обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;

– создание условий для всестороннего развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом его индивидуальных возможностей и особенностей (структуры дефекта ребёнка), при включении его в группу дошкольного образовательного учреждения общего типа;

– формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему 5 условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создание благоприятных условий развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

6) формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие его социальных, нравственных, эстетических, организация воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья ребенка;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребенка;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение психолого-педагогической диагностики детей в начале, середине, конце учебного года.

1.3Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основные принципы к формированию Программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8)концентричный принцип построение программы. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении ребенка, что позволит сформировать у него достаточно прочные знания и умения.

9) принцип единства диагностики и коррекции развития;

10) приобщение ребенка ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации;

11) оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей ребенка;

12) постоянное изучение ребенка в динамике его развития и выявление психических новообразований;

13) создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе в зависимости от особенностей психофизического развития ребенка с ОВЗ;

14) равномерное распределение психофизической нагрузки с учётом специфики нарушения ребенка в ходе коррекционной работы.

Основные подходы к формированию Программы. Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Формы реализации программы:

- игра,
- познавательная и исследовательская деятельность,
- творческая активность,
- общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,
- восприятие художественной литературы и фольклора, — самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструирование из разного материала, лепка, рисование, аппликация и т.д.

Реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы и возможностей здоровья, прежде всего в форме различных видов игры, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, специально организованной познавательной деятельности. Программа предназначена для работы с ребенком дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с синдромом Дауна) до 7.5 лет, с учетом его возрастных, типологических и индивидуальных особенностей в условиях группы общеразвивающей направленности (инклюзивного образования) по образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

1.4 Возрастные особенности ребенка.

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Около 20% тяжёлых форм поражений центральной нервной системы связано с генетическими нарушениями. Среди этих заболеваний

ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Впервые синдром был описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Синдром Дауна диагностируют очень рано, практически с момента рождения ребёнка, поэтому с первых дней жизни такого ребёнка, необходимо окружать его вниманием и заботой. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Между людьми с синдромом Дауна больше различий, чем сходства. У них много черт, унаследованных от родителей, и они похожи на своих братьев и сестёр. Однако, наряду с этими личными особенностями, у них наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна. Особую проблему представляют трудности с обучением. Это означает, что учиться им труднее, чем большинству людей одного с ним возраста.

В 1959 году французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями, вызванными наличием лишней 21-й хромосомы. В итоге у ребёнка не 46, а 47 хромосом. В результате наблюдаются нарушения в росте и психофизическом развитии ребёнка. Гены дополнительной хромосомы в 21 паре ответственны за то, что в самый ранний, внутриутробный период жизни плода (эмбриона) развитие определённых частей тела происходит измененным по сравнению с нормой образом. Однако, как именно получаются эти изменения, и каков механизм нарушения нормального хода развития генами лишней хромосомы, неизвестно. Необходимо обратить внимание и на то, что сходство у такого малыша с обычным, среднестатистическим ребёнком больше, чем различий. Голова ребёнка с синдромом Дауна меньше, чем у обычных детей. У большинства затылок несколько упрощен, что делает голову на вид круглой. Роднички часто бывают больше и позже зарастают. Посередине, в месте встречи черепных костей, нередко обнаруживается один лишний родничок. У некоторых детей на голове могут быть безволосые области или, что встречается реже, все волосы могут выпасть. Лицо младенца с синдромом Дауна кажется немного плоским, главным образом, из-за недоразвитых лицевых костей и маленького носа. Переносица обычно широкая и уплощенная. Глаза, как правило, бывают нормальной формы, глазные щели узкие и расположены косо. У ребёнка с синдромом Дауна маленький рот. Некоторые дети держат его открытым, а язык немного высунутым. Когда ребёнок становится старше, на его языке могут появиться бороздки. Губы зимой часто трескаются. Нёбо узкое, высокое и сводчатое. Зубы обычно прорезываются позже. Челюсти маленькие, что часто приводит к тому, что коренные зубы мешают друг другу. Шея у человека с синдромом Дауна может быть несколько шире и короче. Иногда необычной бывает грудная клетка. Она может быть впалой (воронкообразная грудная клетка), но бывают случаи, когда грудные кости выпирают (голубиная или килевидная грудная клетка). У ребёнка с увеличенным сердцем (что является следствием врождённого порока) со стороны сердца грудь может выглядеть полнее. Одним детям с синдромом Дауна свойственны определённые черты или состояния, а другим – нет, хотя и у тех, и у других есть лишняя хромосома. Приблизительно 40% детей с синдромом Дауна имеют врождённый порок сердца, для которого характерно наличие высокочастотных шумов, а 60% этой проблемы не знают. У многих детишек с синдромом Дауна кисти и ступни широкие и короткие. Пальцы на руках короткие, как бы обрубленные; при этом часто мизинец немного загнут внутрь. Примерно у 50% с синдромом Дауна можно заметить складочку, идущую поперёк одной или обеих ладоней. Рисунок линий на подушечках пальцев также имеет ярко выраженные особенности, по которым в прошлом идентифицировали детей с синдромом Дауна. Пальцы на ногах у детей с синдромом Дауна обычно бывают короткими. У большинства из них промежуток между первым и вторым пальцами несколько больше, а на подошве между ними – складочки.

Следует ещё раз подчеркнуть, что не у каждого ребёнка и с синдромом Дауна наблюдаются все названные черты. Кроме того, у одних детей некоторые особенности могут быть больше заметны, чем у других. Таким образом, хотя детей с синдромом Дауна можно распознать по одинаковым для всех физическим характеристикам, всё же не все они выглядят одинаково. Более того, некоторые черты со временем изменяются. Как уже было отмечено, не все упомянутые здесь физические особенности отрицательно влияют на развитие и здоровье ребёнка. Например, загнутый внутрь мизинец не ограничивает функций руки, также как косо расположенные глазные щели не снижают зрения. Другие вещи, однако, такие как тяжёлый врождённый порок сердца или атрезия двенадцатипёрстной кишки представляют серьёзную опасность и требуют немедленного медицинского вмешательства.

Многие из описанных физических характеристик могут быть также свойственны и другим детям с отклонениями в развитии. У детей с синдромом Дауна могут возникнуть и более редкие врождённые нарушения. Чрезвычайно важно, чтобы лечащий врач не делал чрезмерного акцента на физических особенностях ребёнка, а настаивал на необходимости удовлетворения его нормальных человеческих потребностей – потребности во внимании и потребности в любви. Психические особенности ребёнка с синдромом Дауна Интеллектуальные возможности ребёнка с синдромом Дауна, как и его возможности в других областях развития, в прошлом недооценивались. Последние научные работы опровергают многие сделанные ранее заключения, в том числе, утверждение, что дети с синдромом Дауна обычно имеют сильно выраженное или глубокое отставание в умственном развитии.

В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

1.5.Планируемые результаты освоения образовательной Программы.

Самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды прически; самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжает совершенствовать культуру еды (правильно пользуется ложкой, вилкой; ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).

- Умеет видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеет выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Проявляет интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращается к сверстникам с просьбой поиграть. Знакома с игрушками, проводит действиями с ними; проявляет интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.
- Понимает обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершает отражательные действия за взрослым. Сопровождает игровую деятельность словами и репликами. Использует игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляет стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершает с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.
- Называет свое имя, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвует в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)

- Сматрит на предмет и изучает его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучает взглядом простую сюжетную картинку.
- Кладет и ставит предмет в нужное место, кладет в банку мелкие предметы, нанизывает детали пирамиды на стержень; вставляет штырьки в отверстие доски форм, нанизывает грибы на штырьки; строит башни из кубиков. Строит забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывает разрезную картинку из четырех частей. Размещает резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивает бумажные страницы книг; указывает на отдельные элементы рисунка. Подбирает предметы по образцу по цвету. Подбирает предметы к картинкам (выбор из пяти). Слияет и объединяет предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирает большой и маленький. Различает твёрдые и мягкие предметы, шерховатые и гладкие; из группы предметов отбирает одинаковые; находит один и много предметов. Владеет элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок.
- Соотносит явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различает времена года и время суток (ночь, день). Узнает на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена. – Проявляет интерес в проведении простейших наблюдений. Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
- Различает основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружает несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывает один кирпичик на другой (башенка).
- В рисовании. Правильно держит кисть, набирают краску на кисть. Владеет различным приемам рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). Проявляет аккуратность при работе с краской. Знакома с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывает и протирает кисть после окончания работы. Узнает в готовом изображении реальный предмет. Оказывает посильную помощь в уборке после занятия.
- В лепке. Играют с поделками. Раскатывает пластилин круговыми движениями («Колобок»), делит кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работает аккуратно, после занятия протирать доски.
- В аппликации. Самостоятельно работает с кистью, kleem. По словесной инструкции воспитателя берет определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотносить предмет, картинку, слово. Использует в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Работает аккуратно, пользуется салфеткой, моет руки после работы.

Оценка индивидуального развития ребенка

Измерение достигнутых ребенком образовательных результатов осуществляется с помощью шкал оценки компетентностей, основанных на определении степени самостоятельности ребенка в применении знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в новых ситуациях.

Уровни сформированности компетентностей:

1. Низкий уровень – ребенок действует только с организующей помощью взрослого.
2. Средний уровень – ребенок самостоятельно или с направляющей помощью взрослого действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки.

3. Высокий уровень – ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях

Критерии достижения ребенком более высокого уровня компетентностей:

- эмоциональное вовлечение в деятельность,
- наличие знаний конкретного и обобщенного характера,
- наличие необходимых культурно-фиксированных действий,
- способность варьировать поведение адекватно ситуации,
- способность учитывать правила и этические нормы,
- взаимодействовать с другими в рамках совместной деятельности.

Методические пособия для осуществления психологической диагностики:

- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / под ред. Е. А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2004. - 164 с. + Прил. (268. с. ил.).
- Забрамная С. Д., Т. Н. Исаева. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: Творческий Центр, 2007

1.6 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

II. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с ребенком.

В индивидуальной образовательной программе (ИОП) определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. ИОП обсуждается, утверждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.

Программа предусматривает решение ряда задач: диагностических, коррекционных и развивающих.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного медико-психологического изучения особенностей развития ребенка, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Блок развивающих задач направлен на развитие наиболее сохранных функций, социализацию ребенка, повышение его самостоятельности и автономии.

Коррекционный блок направлен на формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка; на преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни.

Представленные блоки тесно взаимодействуют на каждом этапе работы с ребёнком. Реализация задач данных блоков учитывает тяжесть нарушения, возраст ребенка, структуру дефекта.

2.2.Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Индивидуальная образовательная программа составлена с опорой на примерную основную образовательную программу воспитания и обучения в детском саду под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». В программе выделены следующие образовательные области:

- «Познавательное развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Направления и задачи коррекционно-педагогической работы Данного раздела содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению последовательных и значимых для ребёнка задач при формировании его личности в целом: «Я сам», « Я и другие», «Я и окружающий мир».

| Направление работы | Задачи и содержание работы |
|--------------------|---|
| «Я сам» | <ul style="list-style-type: none">- формировать способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);- продолжать формировать представления о себе и о своей семье;- продолжать формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;- учить узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях; - закрепить умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);- учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;- формировать элементарную самооценку - здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; - благодарить за услугу, подарок, угощение; - адекватно вести себя в знакомой и своих поступков и действий;- формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости). |
| «Я и другие» | <ul style="list-style-type: none">- учить осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;- учить замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;- формировать отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым; - формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; - обучать навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности |
| «Я и окружающий мир» | <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.). |

Показатели развития.

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации.
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; - выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; - начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; - уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

Рекомендуемое оборудование и дидактического материала для обучения

- фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фот
- фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни: день рождения, детские праздники, занятия и др.;
- групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями);
- иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;
- книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей);
- видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность;

- фланелеграф;
- магнитная доска;
- настольные ширмы;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок;
- куклы (девочка, мальчик);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);
- рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.);
- атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домиктеремок); - мягкие модули;
- костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.);
- костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.)

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

| Направление работы | Задачи и содержание работы |
|--|---|
| Сенсорное воспитание, в том числе: - развитие зрительного восприятия и внимания; - развитие слухового восприятия и внимания; - развитие тактильно-двигательного восприятия; - развитие вкусовой чувствительности | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти); - учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; - дорисовывать недостающие части или детали рисунка; - учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на четыре –пять части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко); - продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех); - учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном; - учить ассоциировать геометрические формы с предметами; - продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже); - продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве; - учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; - учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой); - продолжать формировать представления о цветовом своеобразии различных времен года; - учить пониманию того, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности; - учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак; - формировать целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — размер, качество, цвет). |

| | |
|--|--|
| Формирование мышления | -создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; - продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу - продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач; - учить решать задачи наглядно-образного плана: предлагать сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; - формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках - учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках; - формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения; - учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; - учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех); - учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку употреблять слова. |
| Формирование элементарных количественных представлений | - продолжать организовывать практические действия с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.); - совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; - продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривания); - развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); - учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство; - учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. - для сравнения и преобразования множеств учить использовать практические способы проверки - приложение и наложение; -учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех |
| Ознакомление окружающим миром. | c - продолжать расширять ориентировку в окружающем; - начать формирование представлений о целостности человеческого организма. - учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде; - продолжать знакомить с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель); - учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию; - формировать временные представления (лето, осень, зима); |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них; - формировать представления о живой и неживой природе; - учить наблюдать за изменениями в природе и погоде; - воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе |
|--|--|

Показатели развития сенсорного воспитания:

- соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; изображать действия по
- складывать разрезные картинки из 4-х частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине, используя образец из 2-3 предметов;
- вычленять цвет и признак;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию; - обследовать предметы
- узнавать бытовые шумы
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

Показатели развития мышления:

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинноследственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Показатели формирования элементарных количественных представлений:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатом.

Показатели ознакомления с окружающим миром:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежду;
- знать некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Рекомендуемое оборудование и дидактического материала для обучения.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- разноцветные флаги, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида);
- надувные мячи (большие, средние и маленькие);
- разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных);
- пирамидки разного размера и разной конструкции;
- игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.;
- различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.;
- записи различных мелодий;
- пластмассовые кегли и шары;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки;
- коробки-вкладыши разных размеров; - бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров;
- тележки, машины разных размеров;
- лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей
- трубы прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;
- тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; - трафареты;
- различные доски Сегена;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
- мелкие игрушки животных и их детенышей;
- материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилинды», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; - наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ:

- набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.;
- сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; - набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; - бассейн; - заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); - неваляшки; колокольчики, погремушки; - деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; - корзины, тазы, кувшины, банки; - пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); - кольца для надевания на руки, на подставки; - шарики и куб и кис дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; - коробки-вкладыши разных размеров; - бочки - вкладыши; - матрешки (от трехместных до пятиместных); - столики с втулками; коляски с рукоятками; - тележки, машины; - лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; - набор «Достань колечко»; - трубы прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; - тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; - доска Сегена; - игрушки с крепящимися деталями; - пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контуры елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); - сюжетные и предметные иллюстрации; - книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; - фланелеграф.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); - наборные полотна (с двумя и тремя карманами); - разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); - специальный стол для хранения сыпучих материалов; - набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; - горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; - прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); - посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; - формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); - штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; - ёмкость (аквариум); - предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 108 трех) и т. п.; - игрушечные удочки с магнитами; - мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); - природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; - пуговицы разного размера (различных цветов); - счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; - сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; - наборы цифр от 1 до 5; - плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); - наборы полосок, разных по длине; - наборы лент и полосок, разных по ширине; - объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; - изображения разных времен года и частей суток; - карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; - домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; - палочки различной величины; - муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пласти массы, папье-маше и т. п.; - плетеные и пластмассовые корзины различной величины; - обручи разного размера; - мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); - гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; - разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); - коробки-вкладыши разных размеров; - бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; - игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контуры елки, круг — солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); - большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; - материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пласти массовые) вкладыши; - настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей является важным подразделом программы. Одной из основных особенностей развития ребенка с синдромом Дауна – значительное отставание экспрессивной речи. Даже на фоне отставания в других областях развития активная речь является самым слабым звеном. Помимо уменьшенного объема словаря наблюдается нарушение формирования грамматического строя. Анализ данных по развитию речи ребенка с синдромом Дауна позволил выделить сильные и слабые стороны развития, что помогает адекватно организовать систему работы по развитию речи. У ребенка понимание речи намного опережает развитие активной речи; зрительная память развита гораздо лучше слуховой; социальное и эмоциональное развитие является наиболее сохранной сферой; сниженный объем слуховой памяти

требует многоократных повторений слов для их запоминания; сниженный тонус и особенности строения речевого аппарата создают дополнительные сложности для формирования четкого звукопроизношения; отставание речи при отсутствии других форм общения, вторично влияет на другие сферы развития, особенно на социальную и когнитивную. Формирование навыков невербального общения, как частичной и временной замены устной речи, поможет разрешить перечисленные проблемы. Таким образом, в работе по активизации компенсаторных механизмов у детей с синдромом Дауна нужно опираться на сильные стороны их развития:

- относительная сохранность эмоций;
- сохранность зрительно-двигательного восприятия;
- достаточно высокий уровень имитационных способностей;
- относительная сохранность тактильной чувствительности;
- сочетание зрительных и двигательных ощущений дает самый высокий уровень запоминания;
- сохранность эмоциональной памяти.

Развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для его развития являются: коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное межанализаторное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность органов артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с синдромом Дауна.

Логопедическая коррекционно-развивающая работа реализуется по следующим направлениям:

- 1) формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);
- 2) расширение объема понимания обращенной речи;
- 3) развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
- 4) развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- 5) развитие чувства ритма;
- 6) развитие дыхания и голоса;
- 7) совершенствование произносительной стороны речи;
- 8) формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

В логопедической коррекционно-развивающей работе используются следующие формы и методы:

- наглядность;
- демонстрация;
- пояснение;
- наблюдение;
- сюжетно- ролевые игры;
- моделирование ситуаций;
- развивающие игры (настольные, подвижные);
- конструирование;

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Речь детей должна быть выразительной. Ребенку необходимо свободно владеть голосом, дыханием во время речи, соблюдать ритм, темп, интонацию, иметь достаточно развитый фонематический слух, слуховое внимание. Это непременные условия овладения грамотой.

1. Определение звучания игрушек.

Возьмите 3-5 звучащих по-разному игрушек (колокольчик, дудочка, погремушка, барабан, ксилофон, пищащие и заводные игрушки) и предложите ребенку рассмотреть их и послушать, какие звуки они издают. Затем отведите ребенка в сторону (на 3-4 м), поверните спиной к игрушкам и воспроизведите звучание одной из них. Малыш должен подойти и указать на звучавшую игрушку или воспроизвести ее звучание.

2. Определение места звучания игрушки. Откуда доносится звук?

3. Определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио).

4. Определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц.

5. Определение звуков и шумов, доносящихся с улицы (машина, трамвай, ветер, дождь, гром, шум толпы).

6. Выполнение просьб и поручений, не сопровождаемых жестами (дай, возьми, положи, принеси, подойди туда-то, открай, закрай, подними).

7. Перемещение предметов по заданию, например: взять со стола мишку и поставить его на диван (на стул, на полку, на полу).

8. Поменять местами игрушки, например зайку (на диване) и мишку (на полу).

9. На столе разложены знакомые игрушки, картинки, предметы. Предложите ребенку посмотреть на них внимательно, а затем подать вам сразу 2 предмета, например домик и машинку, мячик и собаку и т.д. В дальнейшем задание усложните: попросите подать одновременно 3-4 предмета.

10. Повторение сочетаний звуков и слогов: А, У, О, И, А-У, А-И, О-А А-О-У, А-У-И, И-У-А АУ, УА, АИ, УИ, АУИ, УИА ТА, ПА, МА, НА, СА ТА-ТА, ТАТА МА-МА, МАМА ПА-ПА-ПА, ПАПА ПА ТА-МА, ТА-МА-СА ТА-ТА-ПА и т.д.

Старайтесь использовать те звуки, которые у ребенка сохранны или отработаны.

Сначала при проведении этого занятия дайте ребенку возможность видеть ваше лицо, затем можно прикрыть лицо экраном или повернуть ребенка к себе спиной.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ И ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на развитие дыхания способствуют выработке правильного речевого дыхания, продолжительного выдоха, развивают его силу. Эти упражнения можно сочетать с движением рук, туловища, головы.

1. Сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, ватку.

2. Дуть на лежащие на столе палочки, карандаши разной формы (круглые, граненые) и длины, стараясь сдвинуть их с места.

3. Дуть на шарики разного веса: пластмассовые, деревянные, резиновые (небольшого объема).

4. Дуть на пластмассовые и бумажные игрушки, плавающие в тазике, тарелке, миске с водой.

5. Задувать на резком (быстрым) и длительном выдохе пламя свечи.

6. Поддерживать в воздухе пушинку или маленький кусочек ваты на длительном выдохе.

7. Надувать резиновые шарики, бумажные и целлофановые мешочки, "тещин язык"; дуть в дудочку, свистульку, играть на детском кларнете.

8. Надувать и пускать мыльные пузыри.

9. Произнесение гласных звуков А, О, У, И и слогов в сочетании с движением рук.

Например: руки на поясе, на А (ТА) левая рука отводится влево, на О (ТО) правая рука отводится вправо, на У (ТУ) левая рука на пояс, на И (ТИ) правая рука на пояс.

Движения выполняются в быстром и медленном темпе.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, ПОДГОТАВЛИВАЮЩИЕ АРТИКУЛЯЦИЮ И ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ

Артикуляция - это работа органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых связок), необходимая для произнесения звуков речи.

1. Упражнения для лица (изменение мимики):

- сделать лицо веселое (улыбнуться, засмеяться), сердитое (нахмурить брови), удивленное (поднять брови), плаксивое, спокойное, доброе;
- надуть щеки, втянуть щеки, перекачать воздух из одной щеки в другую.

2. Упражнения для губ:

- выпячивание губ трубочкой вперед и разведение их в стороны в сомкнутом виде;
- эти же движения с показом зубов (как при произнесении звуков Ш и С);
- щелканье плотно сжатыми губами (плотно сжать губы и с силой их разомкнуть);
- фырканье губами и произнесение "тпру" без голоса и с голосом.

3. Упражнения для языка:

- показать широкий и узкий язык;
- облизывание узким языком верхней и нижней губы;
- движения узким языком влево и вправо;
- быстрое движение узким языком по верхней губе с голосом ("колокольчик");
- движение широким языком вперед -назад по верхней губе, а затем по верхним зубам с голосом ("болтушка");
- удержание широкого и узкого языка на нижней и верхней губе, за верхними и нижними зубами;
- пощелкивание языком (присасывание языка к небу и оттягивание вниз - "лошадка").

4. Упражнение для мягкого нёба:

- опускание и поднимание нёбной занавески (похрапывание, покашливание, имитация полоскания горла водой).

5. Игры.

ШАРИК

Губы выпятить трубочкой вперед, как при надувании шарика; при словах "шарик лопнул" губы раздвинуть и произнести долгий звук Ш.

ЛОШАДКА

Сидя на стульчике, левую руку вытянуть вперед, сжав при этом кулаком, правой - взмахнуть и крикнуть: "Но!" Затем правую руку положить на левую и, слегка подпрыгивая на стульчике, щелкнуть языком, подражая цоканью копыт. На слово "приехали!" остановиться, потянуть руки на себя и сказать: "Тпру".

В игре "Поезд" использовать звуки у-, ч-, ч-, ч-, ш-.

РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Эта работа строится на игровом звукоподражательном материале. Начать ее лучше с произношения гласных звуков.

1. Звуковое подражание:

- укачиванию ребенка: а-а-а;
- гудению паровоза: у-у-у!;
- реакции на болевое ощущение: о! о! о!;
- плачу ребенка: а-а-а, ы-ы-ы, уа-уа-уа;
- крику в лесу: ау!

2. Подражание голосам животных: мяу, ам, му, ква, пи-пи, ко-ко, га-га, ку-ку, ме-ме, бе-бе.

3. Подражание звукам, издаваемым транспортом и различными бытовыми предметами: би-би, ту-ту, динь-динь, тук-тук, бам-бам, тик-так.

4. Произнесение простых слов "дай", "на", "иди" и составление с ними коротких предложений типа: мама, дай; папа, на; баба, иди.

В процессе игры обучайте ребенка фразам: "У меня мяч" (или кукла, шар и т.д.).

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ И НАКОПЛЕНИЕ СЛОВАРЯ

Пополнять словарный запас ребенка следует начиная с обобщенных понятий. Прежде всего малыш должен усвоить названия всех тех предметов и явлений, с которыми он

наиболее часто соприкасается (названия частей тела, продуктов питания, посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, инструментов, животных и птиц, овощей и фруктов).

Нужно, чтобы ребенок не только коллекционировал названия предметов и умел соотнести их с определенным понятием, но еще знал бы их назначение. Он должен понимать, для чего нужны инструменты, одежда, обувь, посуда, мебель; какую пользу приносят животные и птицы; признаки, свойства и применение овощей, фруктов и других продуктов питания. Например: руками работают, ртом едят и говорят, в кастрюле варят, на сковороде жарят, лопатой копают, молоко белое, вкусное, апельсин круглый, кислый, оранжевый и т.д.

Во время занятий с ребенком следует использовать различные картинки, игры (лото, домино, кубики).

Пополнять словарный запас ребенка глаголами: сидит, лежит, идет, стоит, едет, плавает, летает. Называйте действия, продемонстрированные на игрушках или на человеке либо изображенные на картинках. В этих целях используется лото типа: "Кто или что делает?", "Кто или что плавает?", "Кто или что летает?", "Кто или что едет?" и т.д.

Можно группировать картинки по действиям (сидит, стоит и т.д.) и побуждать ребенка составлять к ним короткие предложения: "Папа сидит", "Мама стоит", "Собака лежит" и т.д.

Итоговые показатели по освоению ребенком содержания модуля «Речевое развитие»

Ребёнок:

- способен к неверbalным формам коммуникации; устойчивому визуальному контакту с окружающими, пользуется указательным жестом, согласуя движения глаз, руки и тела;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова (дай, на...);
- понимает названия предметов, простых действий и некоторых признаков, встречающихся в повседневной жизни (речи);
- понимает и выполняет словесные инструкции (простые и двухкомпонентные);
- воспроизводит (произносит) простые по артикуляции звуки; знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- различает (некоторые) речевые и неречевые звуки на слух;
- действует по подражанию, по образцу;

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы. По данному разделу программа содержит следующие направления работы:

- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйствственно-бытовой труд).

В соответствии с каждым из этих направлений, программа содержит подразделы:

- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- трудовое обучение;
- музыкальное воспитание и театральная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;

- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность направлена на формирование интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности - орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения усваивается система сенсорных эталонов, формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий, закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников. В результате создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

Конструирование. Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, 50 пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Конструирование способствуют становлению важных личностных качеств ребенка - умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Трудовое обучение. Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Ручной труд направлен на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. У детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда. Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

Музыкальное воспитание и театральная деятельность. Музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и

познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, тонизирующая, бодрящая. Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на музыкальных занятиях. Подражая педагогу, малыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов. Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого. При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:
 - регулярность проведения занятий;
 - простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
 - выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
 - сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
 - повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
 - использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
 - активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы состоят в следующем:

1. Слушание музыки. Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение. Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях проявляется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовый, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных). В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образноигровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств. Режим занятий, предложенный в приложениях к программе, учитывает

возможность их проведения музыкальным руководителем совместно с воспитателем, так и с педагогом-дефектологом, что позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление с художественной литературой.

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств действий персонажей с образами природы. Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Этому можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью,

повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию.

Перед педагогом стоит задача - формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, владение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, владение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие

художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Данный раздел включает в себя следующие направления

коррекционно-педагогической

работы:

Метание - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта. Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесия. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации

своей

деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в

своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел. Общеразвивающие упражнения (ОРУ) - упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на развитие равновесия. ОРУ способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей. ОРУ развивают гибкость и подвижность в суставах, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата, обеспечивают активную деятельность внутренних органов, укрепляют мышечную систему. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности. В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников. Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольному учреждении состоят в следующем:

1. Формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
2. Укреплять здоровье детей.
3. Формировать правильную осанку у ребенка.
4. Формировать потребность в разных видах двигательной деятельности.
5. Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
6. Тренировать сердечнососудистую и дыхательную системы, закаливать организм.

2.3. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у ребенка интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие ребенка в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, готовить необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых

играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.4.Формы работы по образовательным областям

| <i>образовательные области:</i> | Формы работы |
|---------------------------------------|---|
| | <i>Старший дошкольный возраст</i> |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Интегративная • деятельность • Контрольно- • диагностическая • деятельность • Спортивные и • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность • взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация |
| Социально- коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Танец • Творческое задание |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра |
|--|--|

Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

- регламентируемая деятельность: непосредственно образовательная деятельность
- нерегламентированная деятельность: совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - индивидуальные, индивидуально-подгрупповые, групповые, фронтальные.

2. 5 Комплексно- тематическое планирование.

| Месяц, неделя | Лексическая тема | Словарь |
|------------------------|---|---|
| Сентябрь, | Обследование, Заполнение речевых карт, мониторинг развития детей. | |
| Октябрь, 1-2 неделя | Игрушки | мяч, кубики, кукла, машина, мишка, колесо, круг, голова, рука, нога, лапа, бросать, катать, играть, желтый, красный, синий, зеленый, круглый, любимый, флаг, пирамидка, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, он, она, они, один, два, три, четыре, пять. |
| Октябрь 3-4 неделя | Осень. Овощи. | Огород, грядка, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, помидор, репа, вкусный, сладкий, кислый, солёный, собирать, копать, срезать, у, на, в, один, два, три, четыре, пять. |
| Ноябрь 1-2 неделя | Осень. Фрукты. | Сад, фрукты, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, синий, зеленый, круглый, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, мне, моя, мой, один, два, три, четыре, пять. |

| | | |
|----------------------|-------------------|--|
| Ноябрь 3-4 неделя | Осень. Деревья | Осень, дождь, ветер, день, ночь, дерево, трава, листья, круг, квадрат, треугольник, красный, желтый, синий, зеленый, опадать, идти, дуть, ветка, один, два, три, четыре, пять |
| Декабрь 1- неделя | Одежда | Одежда, платье, сарафан, кофта, юбка, брюки, шорты, футболка, рубашка, куртка, пальто, колготки, носки, пуговица, теплый, лёгкий, красный, синий, желтый, зеленый, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, один, два, три, четыре, пять. |
| Декабрь 2 неделя | Обувь | Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, сапоги, валенки, красный, желтый, синий, зелёный, удобные, теплый, лёгкий, обувать, зимняя, летняя, носить, ходить, бегать, прыгать, топать, один, два, три, четыре, пять. |
| Декабрь 3- неделя | Зима | Зима, снег, лед, мороз, метель, выюга, снежинка, сугроб, каток, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, белый, снежный, один, два, три, четыре, пять, комок, снеговик, санки, лыжи, коньки. |

3.Планирование образовательной деятельности.

| <i>Организованная образовательная деятельность</i> | |
|---|---------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| | Дети от 6 до 7 лет |
| Физическая культура в помещении | 2раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1раз в неделю |
| Музыка | 2раза в неделю |
| Рисование | 2раза в неделю |
| Лепка, Аппликация, ручной труд | 1раз в неделю |
| Математическое развитие | 2раза в неделю |
| Конструирование | 1раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания) | 1раз в неделю |
| Развитие речи, основы грамотности | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 14 занятий в неделю |
| <i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i> | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |

| | |
|---|-----------|
| Прогулки | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) | Ежедневно |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 60 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутки.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями

3.1. Организация развивающей среды.

При формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии очень важное значение имеет правильная организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Известно, что развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия ребенка раннего возраста со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Групповое помещение должно представлять собой хорошо оборудованное, эстетически оформленное, полузамкнутое пространство для игр небольшими подгруппами. Игровые зоны не должны быть перегружены оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, лучше менять оборудование 1 раз в неделю. Общение вне занятий со сверстниками и педагогом положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу выбора действий. При организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении нужно учитывать, что дети раннего возраста с синдромом Дауна плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих модулей. С возрастом у детей возрастает двигательная активность. Дети моторно неловки, необладают быстрой реакцией.

Поэтому помещение группы должно одновременно и обеспечивать безопасность и стимулировать двигательную активность.

Так как развитие речи непосредственно связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

- базовые методики по диагностике психомоторного развития детей — скрининговая методика обследования по Гриффитс (перевод Кешишян); методики Н.М. Аксариной, К.Л. Печоры; диагностическая шкала оценки этапов доверbalного и начального вербального развития детей Е.М. Мастюковой;
- основные показатели психического развития детей раннего возраста (А.Н. Корнев);
- методика обследования познавательного развития по Е.А. Стребелевой;
- методика диагностики нарушений взаимодействия ребенка раннего возраста с окружающим миром (признаки искажения аффективного развития) Е.Р. Баенской и М. Либлинг;
- нормы развития детей раннего возраста М. Питерси, Р. Трилор; Для работы необходима карта обследования детей раннего возраста (составители Л.С.Соломаха, Н.В. Серебрякова) и карта обследования детей с задержкой психомоторного и речевого развития (составитель Л.Г. Богданова). При диагностическом обследовании и непосредственно в работе используется разнообразный стимульный материал —«Кубикоброс», «Шарикоброс», рамки Монтессори, коробки-вкладыши разных размеров, пирамиды, матрешки, объемные пазлы, мозаики, кубики, мячи, наборы геометрических фигур, лото, дидактические игры, игрушки для сюжетных игр, кукольный театр и т.д.

Не менее важное значение имеет подбор средств, форм и методов коррекционной работы.

Для обогащения сенсорного опыта, развития зрительного, слухового и тактильного восприятия, формирования первичных представлений о цвете, форме и величине предметов, развития высших психических функций и эмоциональной сферы необходимо создание особой сенсорной зоны. Эффективность использования в работе различных средств воздействия существенно повышается при комплексном применении взаимодополняющих средств — как в условиях диагностики и последующей коррекции, так и в условиях психологической поддержки, снятия психо-эмоционального перенапряжения, обучения навыкам саморегуляции. К таким можно отнести аудиовизуальные средства, игровые материалы, применяемые при игротерапии, музыкотерапии и терапии движением. Для занятий корrigирующей гимнастикой и релаксационными упражнениями необходимо мягкое покрытие пола: это важно также и для освоения так называемой «детской территории» в кабинете.

Игры, игрушки и пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Полки на уровне роста ребенка должны быть открытыми, с тем чтобы на них размещался сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется в соответствии с индивидуальными коррекционными маршрутами. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах кабинета психолога и дефектолога. В кабинете должны быть крупные и мелкие игрушки по всем изучаемым темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок. Так же в кабинете должна быть создана музыкальная библиотека, так как музыка и специально подобранные музыкальные программы являются одним из важнейших психологических средств воздействия. Музыка оказывает на человека своеобразное действие:

так, варьируя музыкальный фон, можно управлять работоспособностью человека или усиливать релаксацию. Музыка в кабинете психолога и дефектолога должна быть субдоминантным раздражителем, который можно регулировать по силе и времени звучания.

Максимальная громкость звучания не должна превышать уровня 30 дБ, а общая продолжительность звучания — от 15 до 30 минут. Музыкальные программы по характеру произведений должны четко соотноситься с возрастными и психологическими особенностями детей, сопровождать каждый этап оптимизации состояния человека, способствуя снятию эффектов утомления и психо-эмоциональной напряженности. На отдельном стенде специалисты помещают советы и методические рекомендации родителям.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство, «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушкам», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» идр.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.6. Материально-техническое обеспечение группы

Материальная база группы соответствует современным требованиям реализации основной образовательной программы.

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- обеспеченности средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- обеспеченности учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

Групповое помещение состоит из отдельных комнат: просторная игровая, спальня, приёмная, комната гигиены. Игровая площадка с теневым навесом оборудована с учётом возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отличается комфортом и уютом, что способствует благоприятному эмоциональному состоянию детей. Созданы условия для укрепления здоровья детей, полноценного физического развития, повышения качества обучения и воспитания дошкольников.

В группе и на игровой площадке в достаточном количестве имеется игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, необходимые для реализации основной образовательной программы.

3. 2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду (группе) необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение компетентности родителей в области его воспитания.

Основной задачей работы с родителями ребенка с синдромом Дауна является создание в семье атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встреча-знакомство, анкетирование семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации детских праздников, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

| № | Название мероприятия | Цель | Сроки |
|----------|--|--|--------------|
| 1 | Оформление родительского уголка на осеннюю тему. | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | сентябрь |
| 2 | Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. | октябрь |
| 3 | Родительское собрание: тема «Роль семьи в подготовке ребенка к школе». | Познакомить с задачами воспитительно-образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год. | октябрь |
| 4 | Консультация «Как не болеть в детском саду». | Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях. | октябрь |

| | | | |
|----|--|---|---------|
| 5 | Осенний праздник для детей и родителей. | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. | ноябрь |
| 6 | Выставка детских рисунков ко Дню Матери. | Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. | ноябрь |
| 7 | Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». | Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. | ноябрь |
| 8 | Акция «Птичья столовая». | Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. | ноябрь |
| 9 | Индивидуальные беседы с родителями. | Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе. | ноябрь |
| 10 | Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. | декабрь |
| 11 | Подготовка к Новогоднему празднику. | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику. | декабрь |
| 12 | Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | декабрь |
| 13 | Саночный турнир (согласно условиям погоды) | Привлечь родителей к участию в спортивном мероприятии. | декабрь |
| 14 | Беседа «Режим будущего первоклассника» | Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. | январь |
| 15 | Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы». | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. | январь |
| 16 | Праздник «Старый Новый год». | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | январь |
| 17 | Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». | Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ. | февраль |

| | | | |
|----|---|---|---------|
| 18 | Поздравительная газета для пап. | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. | февраль |
| 19 | Спортивный праздник с участием пап. | Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни. | февраль |
| 20 | Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице». | Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы. | март |
| 21 | Праздник «Мамочка-мамулечка». | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | март |
| 22 | Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». | Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость. | март |
| 23 | Оформление родительского уголка на весеннюю тему. | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | март |
| 24 | Анкетирование родителей | Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника. | апрель |
| 25 | Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей». | Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе. | апрель |
| 26 | Концерт, посвященный Дню семьи. | Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к своей семье. | май |
| 27 | Праздник «До свиданья детский сад!». | Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу. | май |

3.4 Учебно-методическое обеспечение.

Программный материал подбирался ориентировочно, адаптировался к конкретному ребенку. Учитывались особенности развития ребенка с умеренной умственной отсталостью, его возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности в данный возрастной период.

В учебно-методический комплекс индивидуальной образовательной программы для ребенка с синдромом Дауна вошли:

1. Рабочая основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы (основа УМК).

2. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта».

3.5. Список используемой литературы

УМК к Программе «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Подредакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,Э.М.Дорофеевой.Издание б-е,дополненное, Москва:Мозаика-Синтез,2020.

Консультативно-просветительская работа:

Включение ребёнка с синдромом Дауна в дошкольное образовательное учреждение общего типа. Информационно-методическое пособие. – Новосибирск, 2010

Жиянова П.Л., Поле Е.В. Малыш с синдромом Дауна: Книга для родителей. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Синдром Дауна. Факты. / Сост. Поле Е.В. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Киртоки А.Е., Ростова Н.В. Ребенок родился с синдромом Дауна: беседы психолога. – М.: БФ «Даунсайд Ап»,2013

Питерси М. и др. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 1. Введение в программу.

Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб.пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 208 с. (Раздел «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями интеллекта» С.100-116)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛ «Социальное развитие»

Кумин Либби. Формирование навыков общению детей с синдромом Дауна. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна: пособие для родителей. – М.:БФ «Даунсайд Ап», 2013

Жиянова П.Л. Я все смогу. Развитие ребенка в естественной среде. Навыки и компетенции. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2014

Питерси М. и др. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 3. Навыки общения. Книга 7. Самообслуживание и социальные навыки.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛЫ «Познавательное развитие», «Формирование деятельности»

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников - М., 1993.

Медведева Т.П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. – М.: Монолит, 2010

Подготовка к школе детей с синдромом Дауна: методическое пособие. / Под ред. Урядницкой Н.А. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Баряева Л. Б., Зарин А., Агапова Г. И. и др. Игра и игрокоррекция // Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. - М.; СПб.; Псков,1999.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Лобода Л.В., Поле Е.В. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2008 – 80 с.